

A DANÇA COMO CONTEÚDO NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA ALUNOS EM ESCOLAS DA REDE PARTICULAR DE ENSINO

Luiza Rodrigues dos Santos Ferreira Filha
Samara Nunes de Sousa

RESUMO: O homem se movimenta a fim de satisfazer uma necessidade. O movimento pode tanto caracterizar um estado de espírito e/ou uma reação, como atributos mais constantes da personalidade. Cada fase do movimento, cada mínima transferência de peso, cada simples gesto de qualquer parte do corpo revela um aspecto de nossa vida interior. A arte do movimento incorpora a totalidade das expressões corporais, nas quais se incluem os falares, a representação, a mímica, a dança e até mesmo um acompanhamento musical. Dessa maneira, o corpo é nosso instrumento de expressão por via do movimento. Para realização do trabalho foi utilizada uma entrevista do tipo estruturada, a fim de analisar o entendimento dos professores sobre o processo de ensino-aprendizagem da dança como conteúdo na educação física. Considera-se que a dança seja uma das formas mais antigas do ser humano expressar seus sentimentos e emoções, através de movimentos significativos, livres e espontâneos, que fluem do interior do indivíduo e que podem revelar sua realidade, seus desejos, suas necessidades e seus limites. Dança tem um importante e fascinante papel na vida de quem a pratica, pois proporciona momentos de alegria sensibilidade e criatividade, contribuindo para formação de pessoas mais felizes. Este estudo traz uma pesquisa bibliográfica, abordando o histórico da dança e também os inúmeros benefícios nos diferentes aspectos de formação humana e que estas não são transmitidas de formas desejáveis.

Palavras-chaves: Dança, Movimento e Emoção.